

Portfolio

JASPER VAN ROSSUM
Arkitektur



I N N E H Å L L



2023

4

Curriculum Vitae

6

Skeppskajen

10

Sätra

14

Kallfors Ängar

16

EUROPAN

18

Grå Villan

20

Rosendalskogen

24

Cykelhus

JASPER VAN ROSSUM

Curriculum Vitae

Om mig

-

Mitt namn är Jasper van Rossum och jag är arkitekt. Jag har jobbat i 6 år på flera kontor i Uppsala med en variation av projekt och har varit med i olika skeden av byggprocessen. Jag tycker om att jobba tillsammans med kollegor och i dialog med beställare och konsulter i projekt. Att skapa arkitektur är ett äventyr bättre gjort i sällskap.

Jag avrundade mitt exjobb 2016 på Eindhoven University of Technology och fick titeln Master of Science in Architecture. En del av min master studerade jag i Göteborg på Chalmers Tekniska Universitet. På min första anställning, på Werket Arkitekter i Uppsala, hade jag en fantastisk och lärorik tid som nyexaminerad arkitekt. Jag fick möjlighet att jobba med bostadsarkitektur, (Life Science) industri och en tävling för ett begravningskapell bland annat. 2018 blev Werket uppköpt av Tengbomgruppen AB. Där fortsatte jag att jobba med en stor bredd av olika projekt. Jag startade även en plattform inom kontoret för att inspirera och motivera varandra när det gäller att skapa arkitektur. 2021 blev jag rekryterad av White Arkitekter i Uppsala. På White fick jag direkt jobba med en tävling för ett bostadsprojekt på ett prominent ställe längs ån i Uppsala. Det var ett bra samarbete som resulterade i att vi vann tävlingen.

Att illustrera kreativa idéer på olika sätt är något som jag är mycket intresserad av, både som en del av en arbetsprocess och för att kunna presentera för beställare och verksamhet. Jag brinner för inspirerande arkitektur väglett av ett ansvar och en nyfikenhet för nya metoder och tekniker med mål att hitta svar på de sociala och miljömässiga utmaningarna av vår tid.

Jasper van Rossum
September 2023



Namn

Jasper van Rossum, SAR/MSA

Födelsedatum

20 april 1989

Nationalitet

Nederländsk

Körkort

B

Kontakt

+46 (0)72 2535749

jaspervanrossum@hotmail.com

Orgelgatan 7, lgh 1202, 754 19, Uppsala

[linkedin.com/in/jasper-van-rossum](https://www.linkedin.com/in/jasper-van-rossum)

jaspervanrossum.com



Utbildning

2016 Master examen, Architectural Urban Design and Engeneering, Eindhoven University of Technology, Eindhoven, Nederländerna.

2014 Erasmus exchange Chalmers University of Technology, Göteborg, Sverige.

2013 Bachelor degree Architecture, Urban Design and Planning, Eindhoven University of Technology, Eindhoven, Nederländerna.

2008 Atheneum, Gomarus Scholengemeenschap, Gorinchem, Nederländerna.

Övrigt

2012 Bygga klassrum för grundskola i Boliva med välgörenhetsorganisationen World Servants.

2012-2013 Styrelseledamot CSV Ichthus Eindhoven.

Anställningar

2021-2023 White Arkitekter AB, Uppsala
Arkitekt

2019 - 2021 Tengbomgruppen AB, Uppsala
Arkitekt

2017-2018 Werket Arkitekter AB, Uppsala
Arkitekt

2016 Werket Arkitekter AB, Uppsala
Arkitektpraktikant

Språk

Nederländska Modersmål

Engelska Flytande

Svenska Flytande

Program

Adobe Creative Suite
ArchiCAD
Rhinoceros 3D
Grasshopper
Revit
AutoCad
SketchUp
TwinMotion
MS Office

Annan kompetens

3D skrivare
Laserskärare
Bygga modell
Handskiss

SKEPPSKAJEN

År: 2022

Typ: Tävlning (vinst)

Funktion: Flerbostadshus, förskola, lokal

Arkitekt: White, Uppsala

Uppdragsgivare: BESQAB

Längs Fyrisån, sydväst om centrala Uppsala ligger stadsdelen Industristaden. Stadsdelsnamnet är ett fint sätt att hedra alla dem som byggde upp och arbetade i de industrier som en gång fanns här. Skeppskajen – med sitt centrala läge, sin industrikaraktär och närheten till Fyrisån är en unik plats i Uppsala. Med stans bästa solläge blir Skeppskajen en del av Uppsala där människor inte bara bor utan också möts. Skeppskajen kommer bygga klart Industristaden till en helgjuten stadsdel.

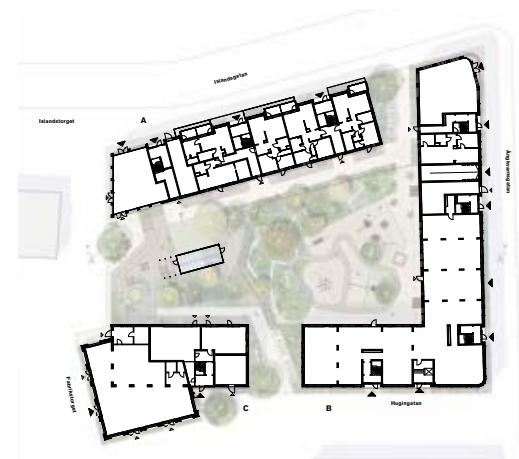
I tävlingsförslaget formas kvarteret av tre tydliga individer. De två tegelvolymerna har släktskap med de bevarade gamla byggnaderna Tegelsilon, Kvarnen och Gästfabriken närmast ån. De är årsringar i området som karakteriseras av ett enkelt, rationellt och gediget formspråk som samtidigt präglas av omsorg i detaljerna. De nya volymerna ansluter till de kvalitéerna, på ett sätt som visar respekt för platsens historia. Byggnadernas arkitektur är en modern tolkning av platsens "genius loci", platsens identitet.

Ett lärorikt projekt där jag fick lära mig nya mjukvaror för att skapa illustrationer och även film för att övertyga beställaren och det lyckades vi med: vi vann tävlingen och fick jobba vidare med förslaget.

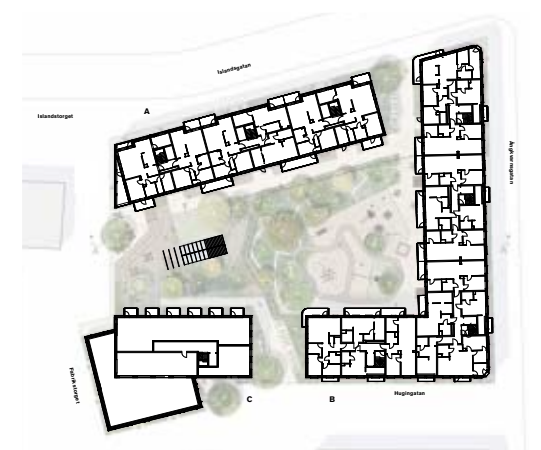
Ett projekt i samarbete med Anna-Lena Elfving och Anders Tväråna m.m.



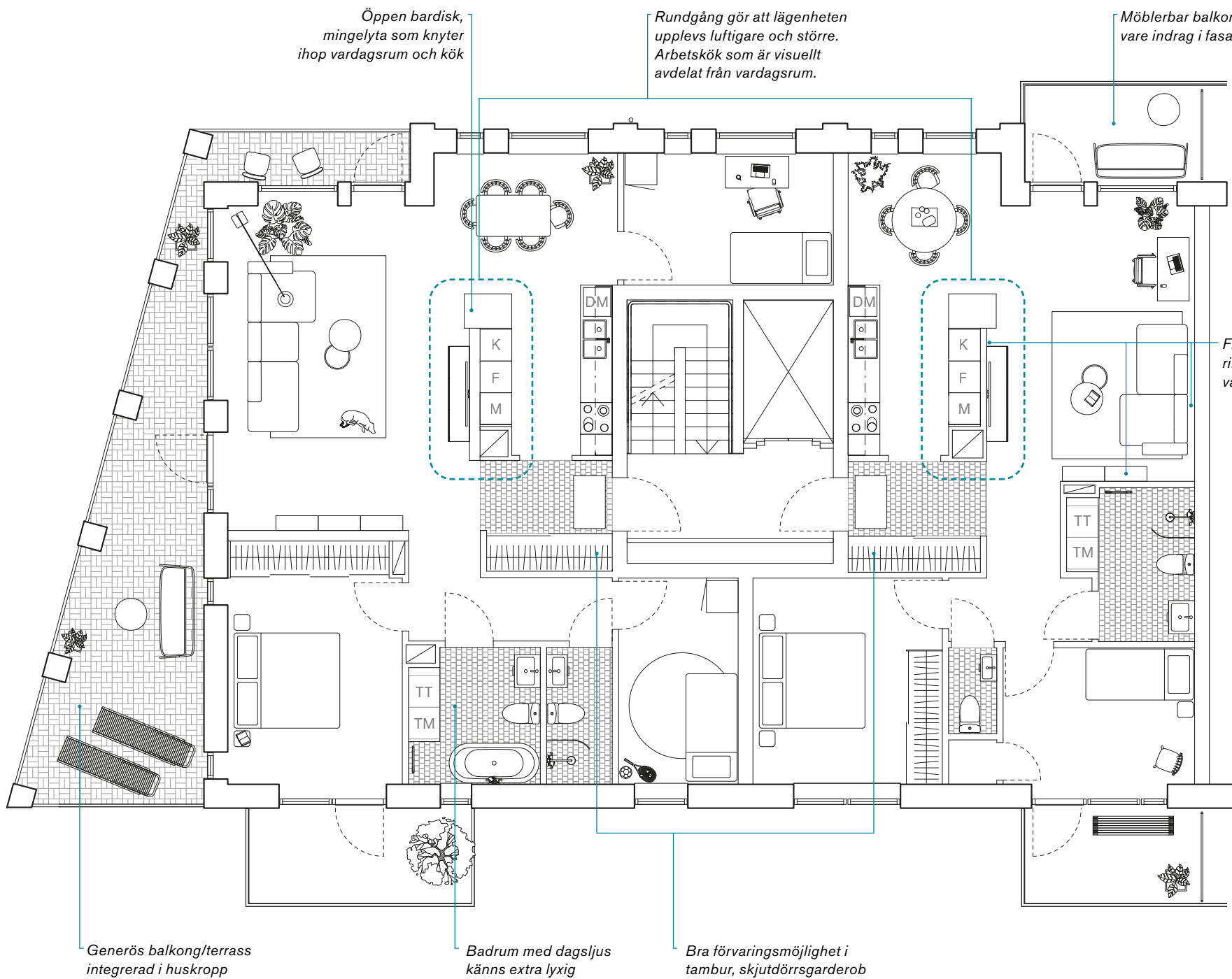
Situationsplan



Entréplan



Normalplan



Öppen bardisk, mingelyta som knyter ihop vardagsrum och kök

Rundgång gör att lägenheten upplevs luftigare och större. Arbetskök som är visuellt avdelat från vardagsrum.

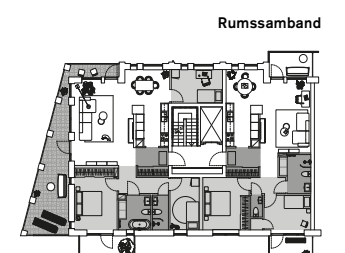
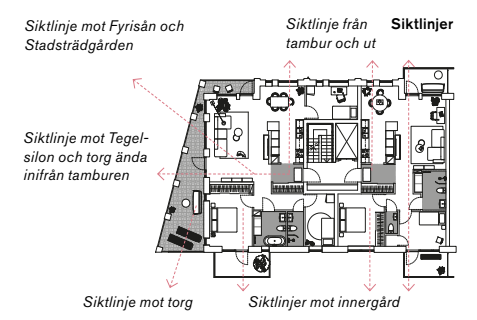
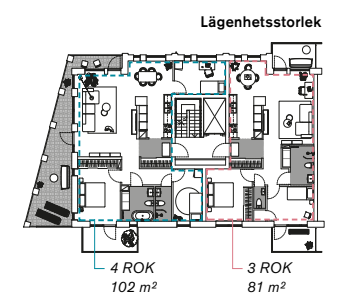
Möblerbar balkong tack vare indrag i fasad

Flera möjligheter till placering av tv, bokhyllor mm i vardagsrum

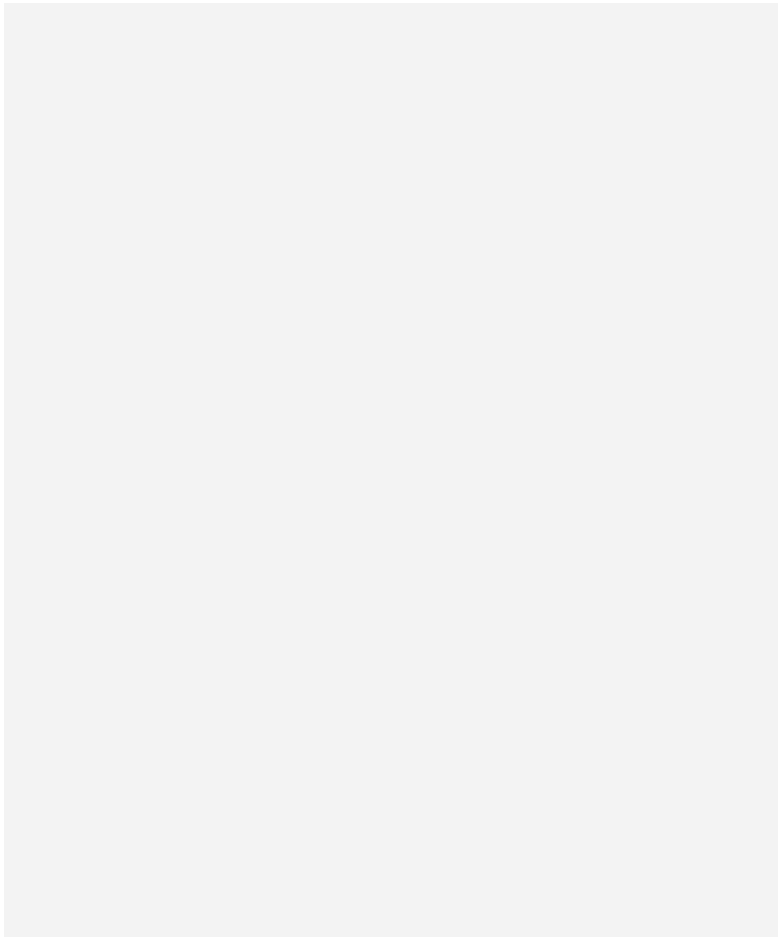
Generös balkong/terrass integrerad i huskropp

Badrum med dagsljus känns extra lyxig

Bra förvaringsmöjlighet i tambur, skjutdörrsgarderob



En främre entrédel markerad med mörkt raster. En privat präglad del med sovrum markerad med ljus raster, och en offentlig del för umgänge.



Vy mot bostadsentré



Fasad mot NO



Fasad mot NV



Vy mot innergården



Fasad mot SV



Överblick nya kvartret i relation till ån

S Ä T R A

År:2022

Typ: Tävlning

Funktion: Flerbostadshus, radhus

Arkitekt: White Västerås/Uppsala

Uppdragsgivare: Västerås Stad

Det här projektet är ett tävlingsbidrag för ett kvarter i Sätra. Sätra är ett helt nytt bostadsområde för cirka 2 000 nya bostäder i direkt anslutning till Västerås tätort. Kvarteret vi ritade skulle ha en del med flerbostadshus och en del med radhus.

Jag har framför allt jobbat med radhusen som blev kedjehus. Kedjehusen har en tydligt modern utformning. De har sitt eget uttryck men också ett tydligt släktskap med flerbostadshusen i materialval och gestaltningskoncept med ribbverk och livfulla tak. Fasaderna har en enkel och tydlig indelning med kraftiga vertikala element i trä och balanserad fönstersättning. Den lugna basen ger utrymme för individuella uttryck i takens påbyggnader, i utformningen av förgårdsmarken och i fasadens olika gröna nyanser. Den nutida utformningen passar en urban stadsutveckling men har också inspirerats av den svenska landsbygdsbebyggelsen och i den historiska utvecklingen av trädgårdstaden.

Förgårdsmarken och entrén bjuder in från gatan och blir en plats för sociala kontakter. Söderläget ger fina uteplatser och varje hus har sitt eget vårdträd i form av ett fruktträd. De egna bilplatserna placeras mellan husen i carports så att de kommer undan från gatan.



Illustration tävlingsförslag Sätra



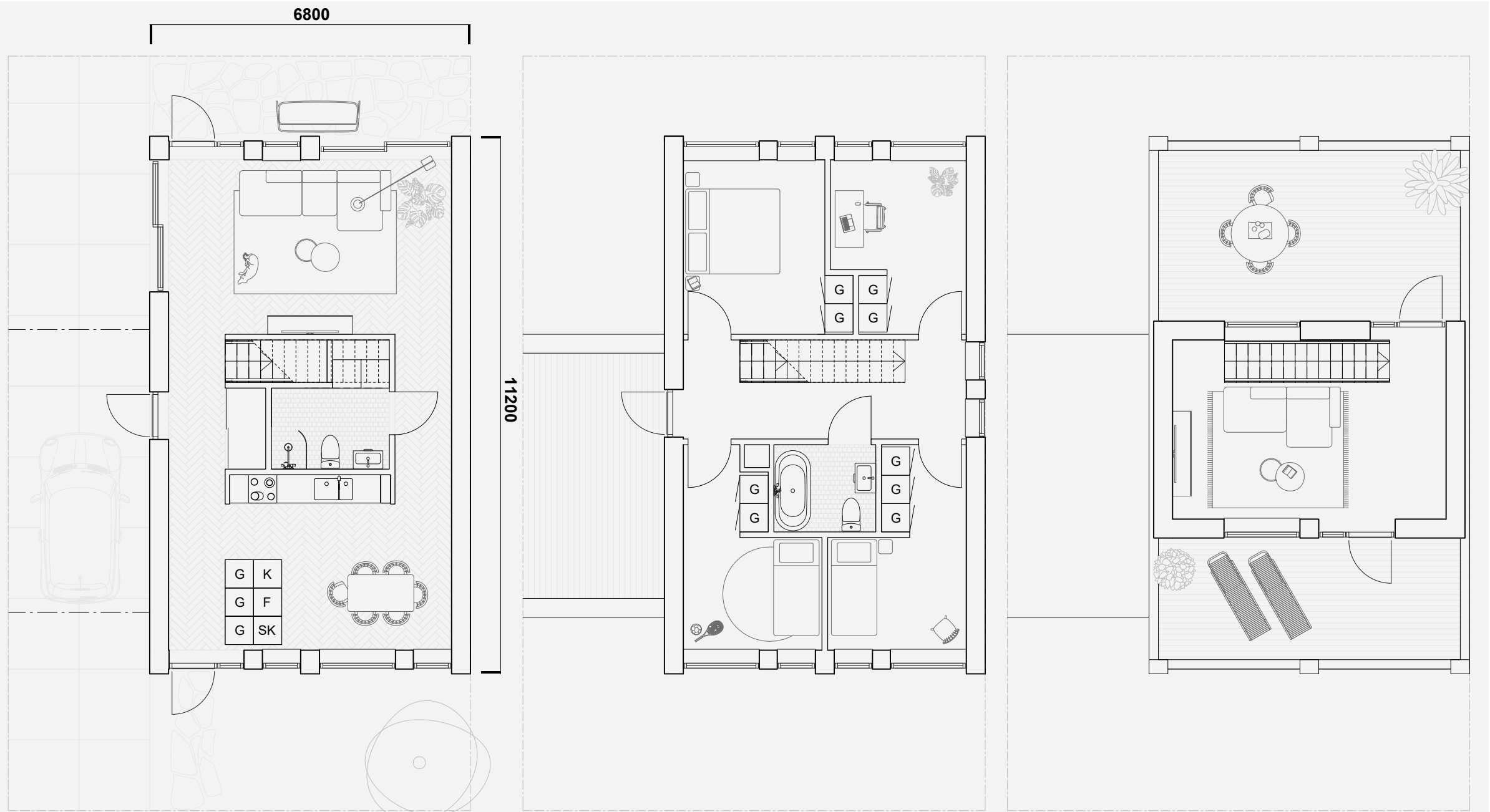


Vy mot framsida kedjehus





Situationsplan

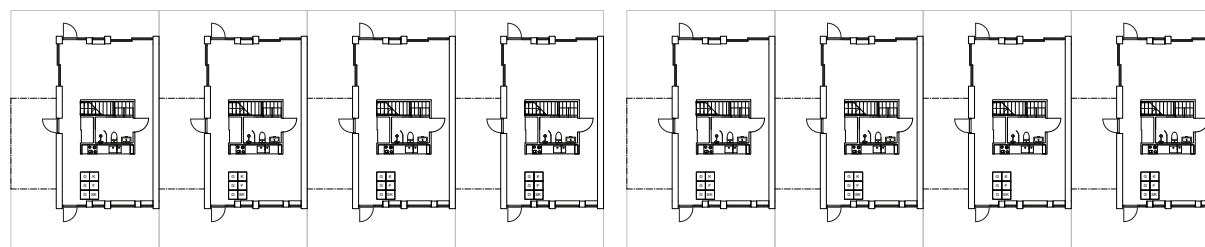


Entréplan, 1:100

Plan 1, 1:100

Plan 2, 1:100

0 1m



8 kedjehus, 1:500

0 5m



KALLFORS ÄNGAR

År: 2022
Type: Kvalitetsprogram
Kontor: White Uppsala
Uppdragsgivare: Rudsjön Entreprenad

Kallfors Ängar är ett projekt i Södertälje där markägaren har initierat en planprocess för ett nytt bostadsområde i anslutning till gården – Kallfors ängar. Bostadsområdet planeras till stor del på golfbana som tidigare var åkermark tillhörande Kallfors gården.

Min roll i det här projektet har varit att hantera 3D modellen och göra illustrationer/renderingar.

Ett projekt i samarbete med Fredrik Hedvall mm.



Illustration 1



<< Illustrationsplan med siktlinjer
< Rending av hela projektområdet
> Användning av rendering på
Kvalitetsdokumentet





Illustration 2

EUROPAN 15

År: 2019
Typ: Tävlings

Go with the flow är ett tävlingsbidrag med en ny start för Magasin 405 i Helsingborg som en del av den internationella stadsmässan H22. Helsingborg har historiskt haft en portfunktion till flöder av varor och människor och Go with the flow visar en nutida tolkning av den historia.

Doften av citrusfrukt och kryddor från andra sidan värden blandades med havslukten när de kom fram i Magasin 405 i många år under det senaste decenium. Tävlingsförslaget föreställer sig en framtid för hamnmagasinet där doften sprids av närodlat mat som växer under ett nytt glastak. Sociala och kreativa funktioner i huset gör platsen till ett nytt vardagsrum i staden. En gammal byggnad med en ljus framtid.

Målet för projektområdet var att förvandla det gamla magasinet från en plats som handlar om globala varor för en lokal befolkning till en plats där värdsmedborgare kan köpa, sälja och producera lokala varor. Ett passande koncept som är förankrat i en lokal historia men också tar hänsyn till ekologisk och social hållbarhet.

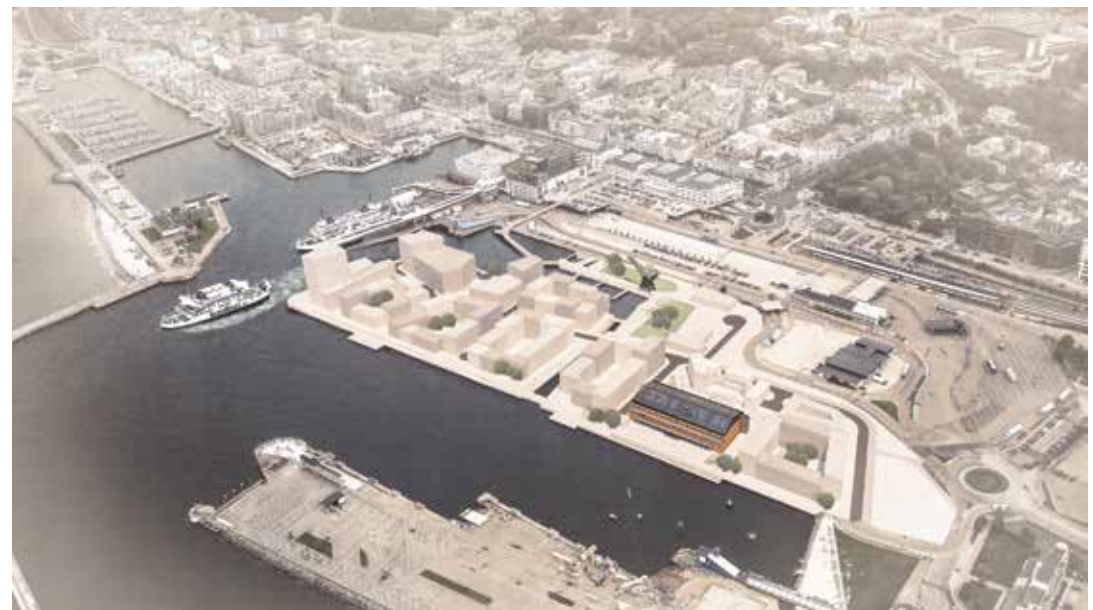
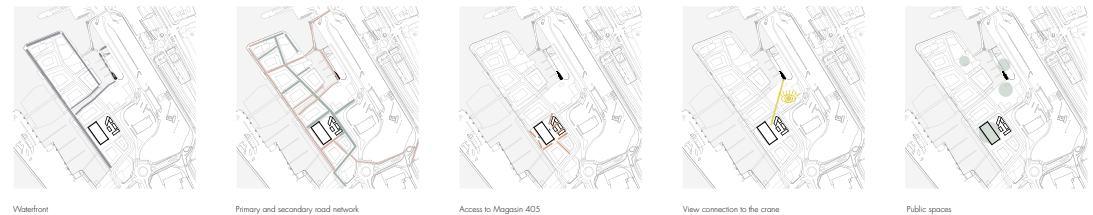
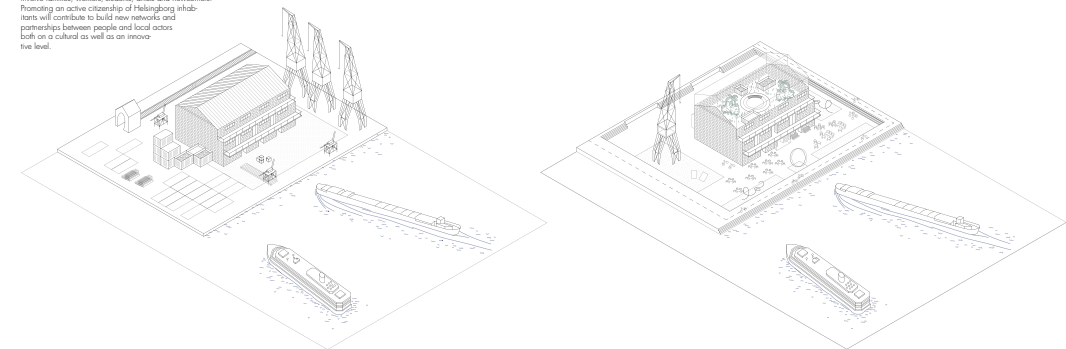
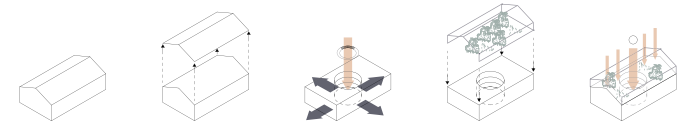
Projektet är skapat i samarbete med: Sara Rudström van Rossum, Linn Abrahamsson, Sharon Pulvino, Sofia Musatti och Annegret Wahlicht

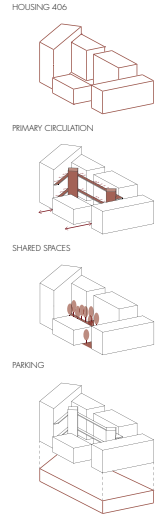
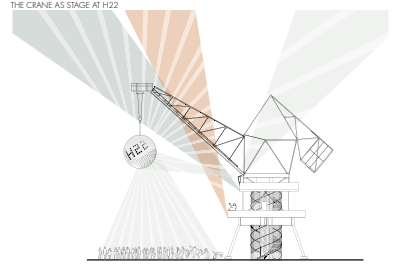
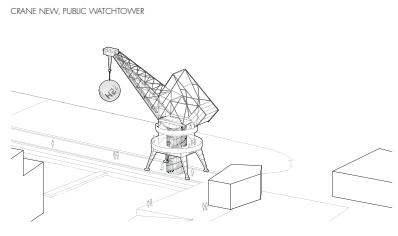
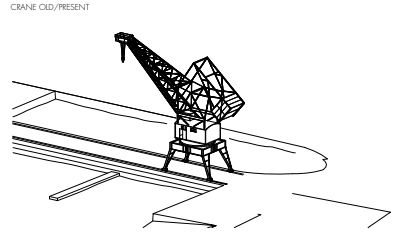
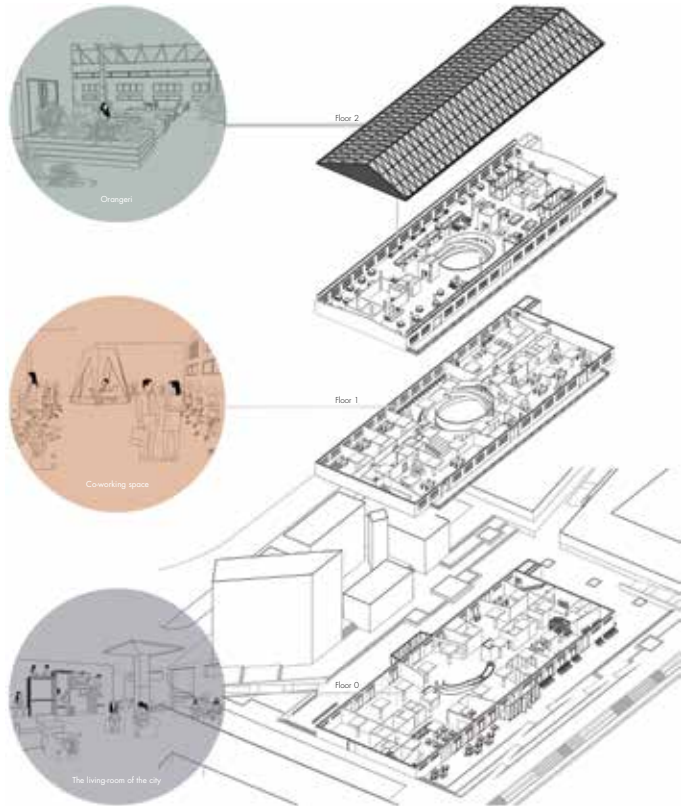
GO WITH THE FLOW FROM GLOBAL GOODS FOR LOCAL PEOPLE TO LOCAL GOODS FOR GLOBAL PEOPLE

Helsingborg is a beautiful and vibrant harbour city located along the west coast of Sweden. Historically it has been a gateway for imported goods from all over the world, arriving in Helsingborg and then being transported to the rest of the country. An interesting analogy can be seen between the historical role of the city as a gateway for goods and the city's contemporary role as a gateway for people arriving in Helsingborg from all over the world. In other words, Helsingborg today represents a bridge towards new opportunities for life and social possibilities for everyone.

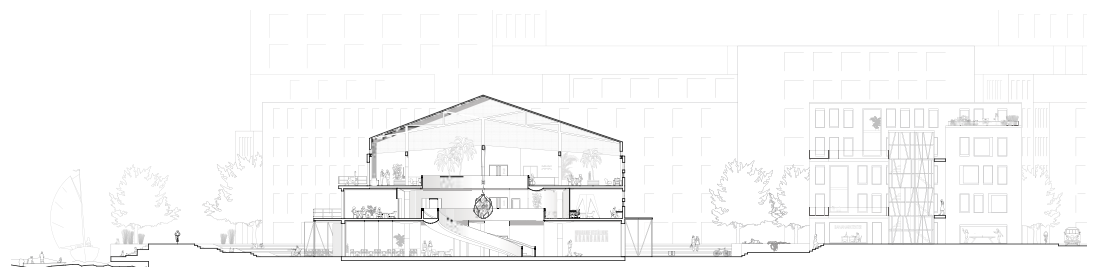
The project proposes the area of Magasin 405 as the main actor of this transition, by transforming the area into the new cultural hub of Helsingborg, a creative and democratic meeting space that brings people from the North and the South closer together through the reuse of the old harbour.

Magasin 405 and the Crane is a part of Helsingborg's heritage that needs to be preserved and revitalized through new flexible functions. The programme of the area intends to enhance social inclusion through the collective engagement in public activities and innovation projects that will involve families, workers, students, artists and newcomers. Promoting an active citizenship of Helsingborg inhabitants will contribute to build new networks and partnerships between people and local actors both on a cultural as well as an innovative level.





PERMANENT STAY	
Apartments for people that will live in the area for more than 1 year. Like families, retired people, workers etc.	
Area: >100 m ²	
SEASONAL STAY	
Apartments for people that will stay in Helsingborg for a period between 3 months and 1 year. For example entrepreneurs interested in temporary activities in the area, startup managers, seasonal workers, newcomers, students etc.	
Area: 75 m ²	
FLEXIBLE STAY	
Apartments for people that need a living space that easily turns into a working/ exhibition space. For example artist studios, student rooms etc.	
Area: 50 m ²	
TEMPORARY STAY	
Apartments for people interested in a shorter stay, up to 3 months. For example tourists, volunteers, newcomers, exchange students etc.	
Area: 50 m ² / 75 m ²	



GRÅ VILLAN

År: 2020

Typ: Kontor, ombyggnation, interiör

Arkitekt: Tengbom Uppsala

Uppdragsgivare: Cytiva Uppsala

Cytiva är ett stort företag inom life science och för att komma in på deras område måste man först gå igenom många säkerhetskontroller och säkerhetstester. Det är därför att Cytiva också har en villa med mötesrum utanför säkerhetsområdet. Det är där intervjuer och externa möten tar plats. Inte sällan är Grå Villan det första intrycket av Cytiva.

Interiören präglades av många hörn och olika stilar som upplevdes som en orolig ensamble. För att skapa en miljö som andas kvalité och lugn valde vi ett concept med bra material, lugna enfärgade rum och fina möbler och armaturer utifrån kundens önskemål.

Efter ombyggnationen var det kul att komma tillbaka för att se resultatet. Fina materialer, färger och produkter gav ett balanserat intryck. Golvet i entrén samt bänkskiva är gjorda i Borghamnskalksten och armaturerna är från Wästberg.

Ett projekt i samarbete med Annegret Wahlicht.



Interiörbild entré.





Plan 1



Entréplan



Bilder slutresultat

ROSENDALSKOGEN

År: 2018-2019

Typ: Bostäder

Arkitekt: Werket/Tengbom

Uppdragsgivare: Reinova Properties

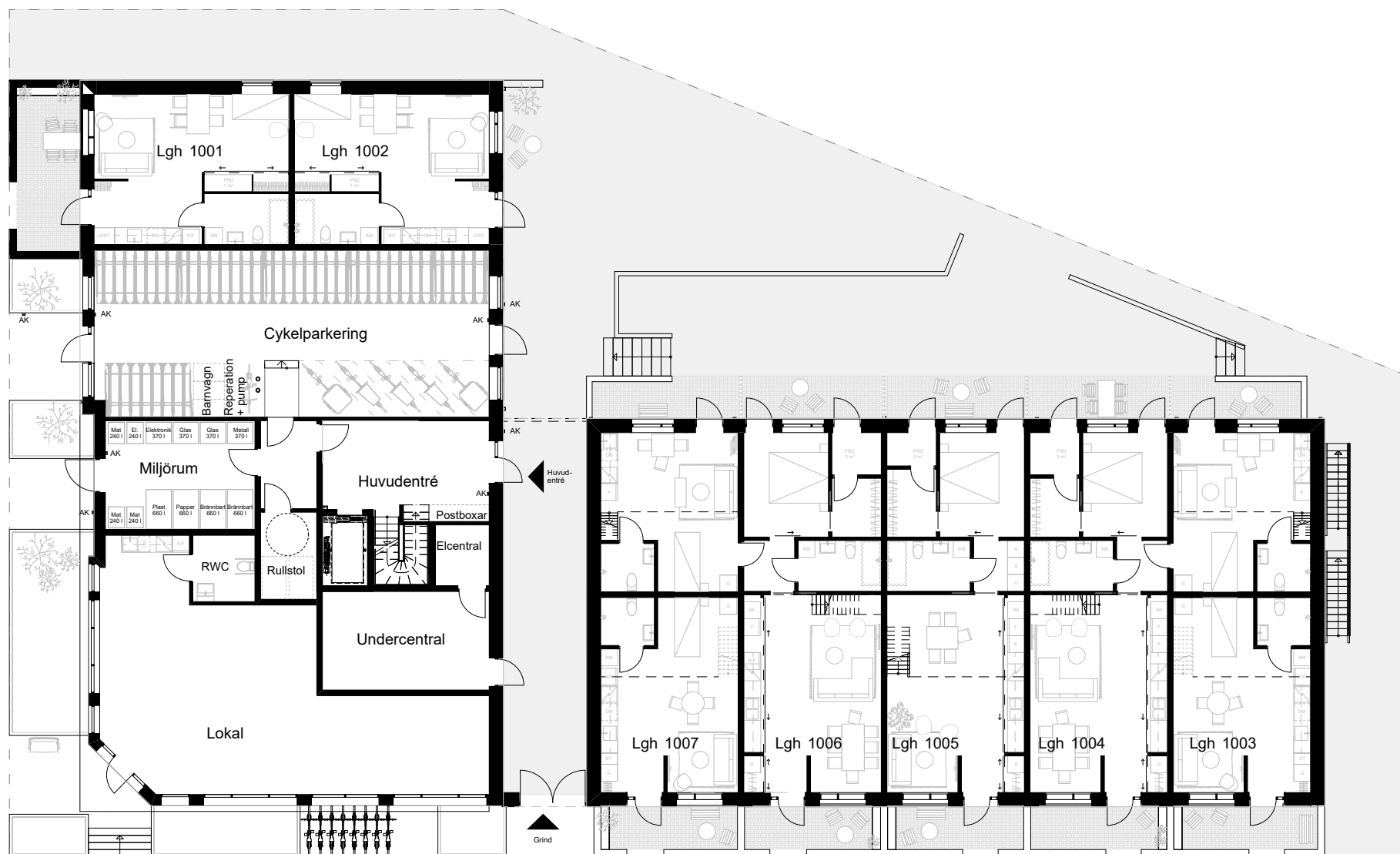
Rosendalsskogen är ett flerbostadshus i Rosendal, Uppsala, som består av 62 lägenheter, från 1rok till 4rok, inklusive ett antal etagelägenheter samt gemensam takterrass. Jag har tillsammans med uppdragsansvarig arbetat fram planlösningar för samtliga lägenheter samt det arkitektoniska uttrycket av fasaderna. Jag har även bevakat och ansvarat för samordningen med uppdragsgivare samt sidokonsulter som bl. a. tillgänglighet, Brand, VVS och landskapsarkitekt.

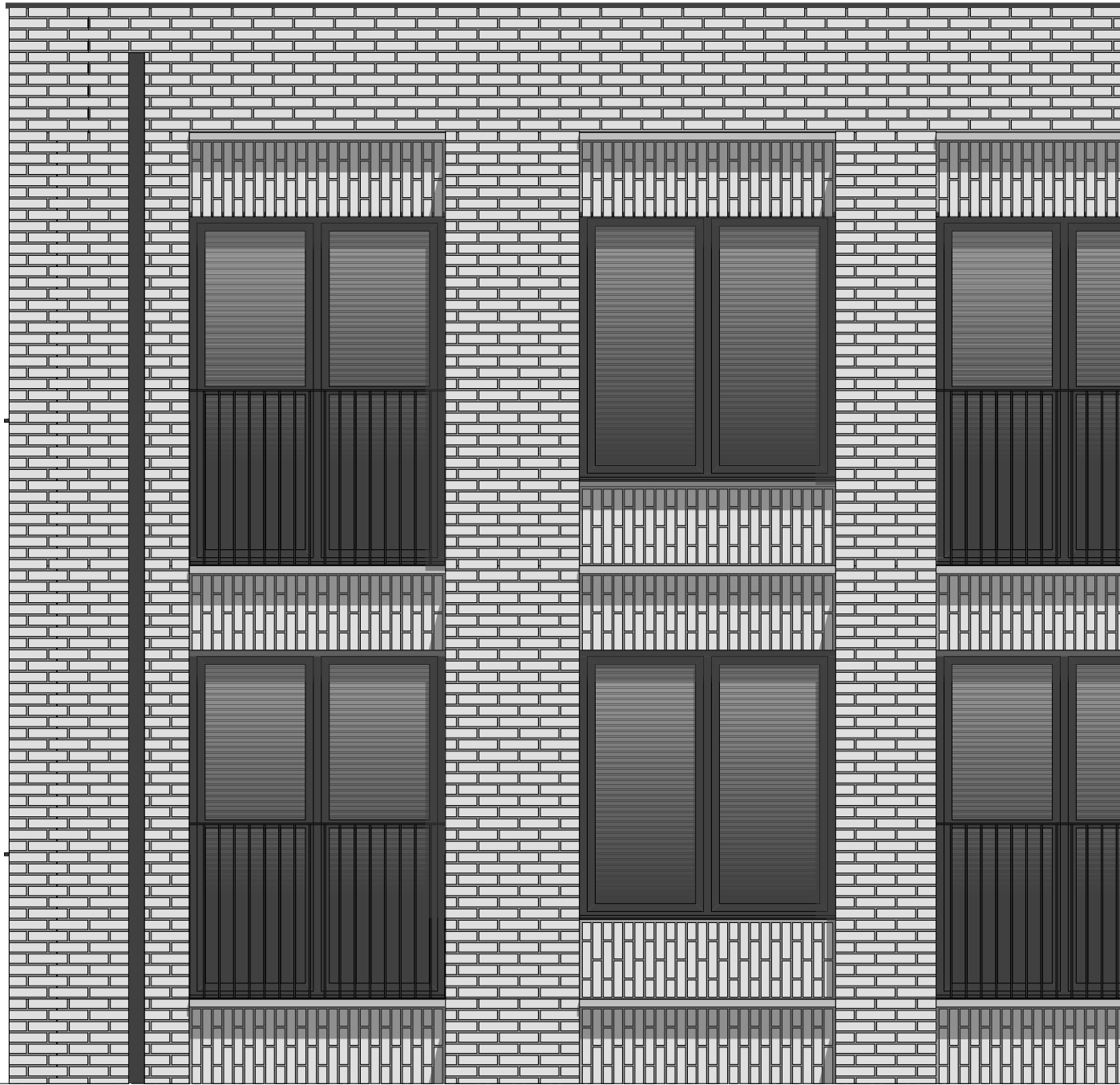
Det har varit ett väldigt utvecklande projekt som jag har fått vara med och utforma från skiss till bygglov. Jag har lagt stort fokus på tegelfasaderna, dess detaljering och fönstersättning.

Ansvarig arkitekt: Greger Wolter

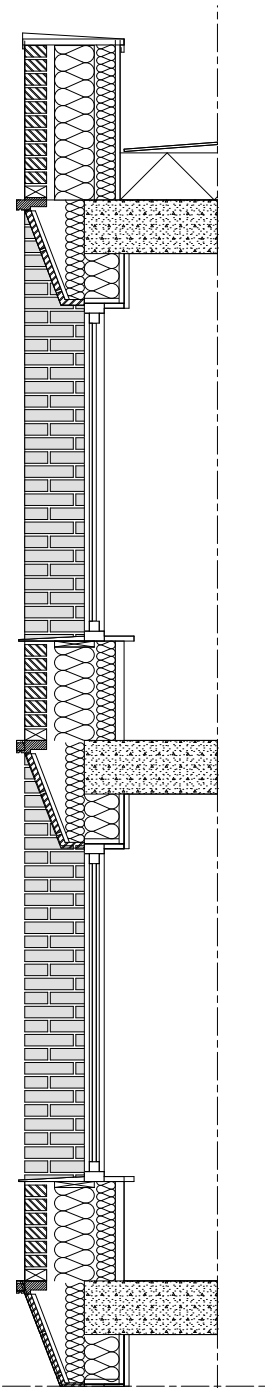


Illustrationer som visar förslaget från gatuperspektiv





Principdetalj tegelfasad



Vertikalsnitt tegelfasad

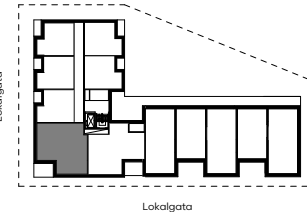
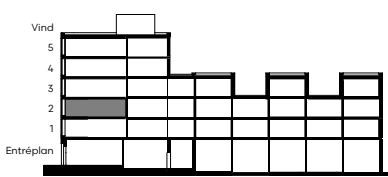
BRF ROSENDALSKOGEN

Lgh 01.1201 / 3 Rok 63 m² / Plan 2

Hörnlägenhet
 Stor balkong med eftermiddags- och kvällssol



Reinova Properties

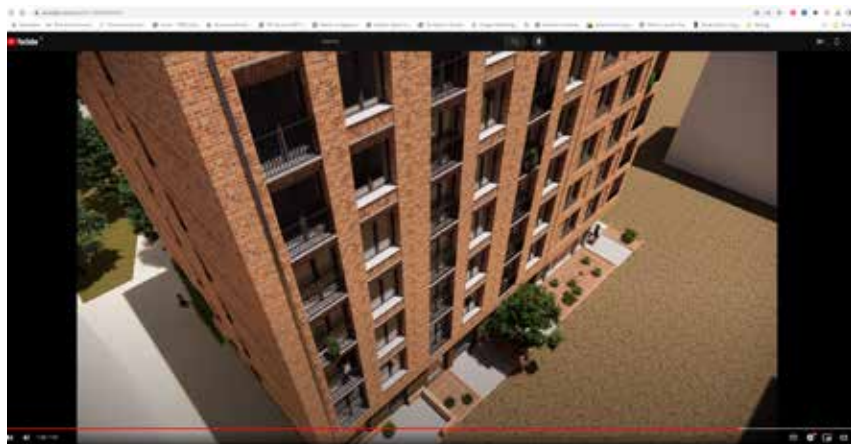
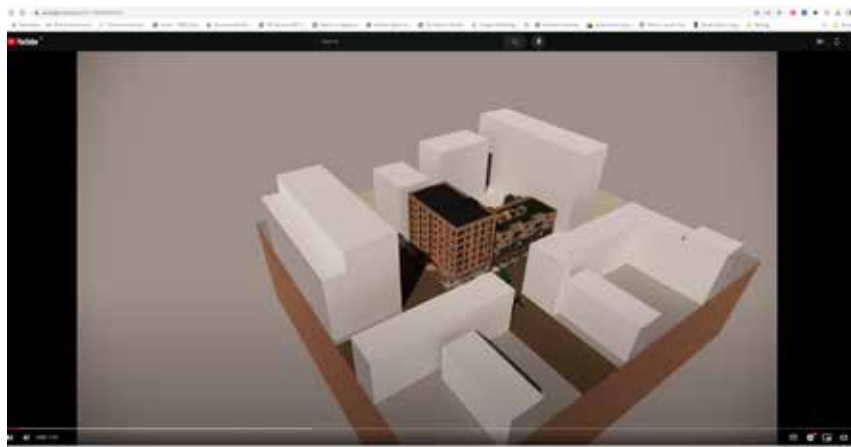


- | | | | | | |
|----|----------|----------|--------------------|----------|-----------------|
| G | Garderob | K/F | Kyl/Frys | TM | Tvättmaskin |
| ST | Städsköp | DM | Diskmaskin | TT | Torktumlare |
| SK | Skafferi | [Symbol] | Induktionshäll/Ugn | [Symbol] | Öppen förvaring |
| K | Kyl | KM | Kombimaskin | FRD | Lägenhetsförd |
| F | Frys | TP | Tvättpelare | [Symbol] | Schaktutrymme |

Status: Säljplan

Avvikelser kan förekomma, ytangivelser är preliminära, takhöjd är 2,5 m om ej annat anges.
 Säljplaner gäller före materialbeskrivning. Illustrationer är endast illustrativa.

Upprättad: 190523



Stills från film

Exempel bofaktablad

CYKELHUS

År: 2018-2022

Typ: Cykelhus

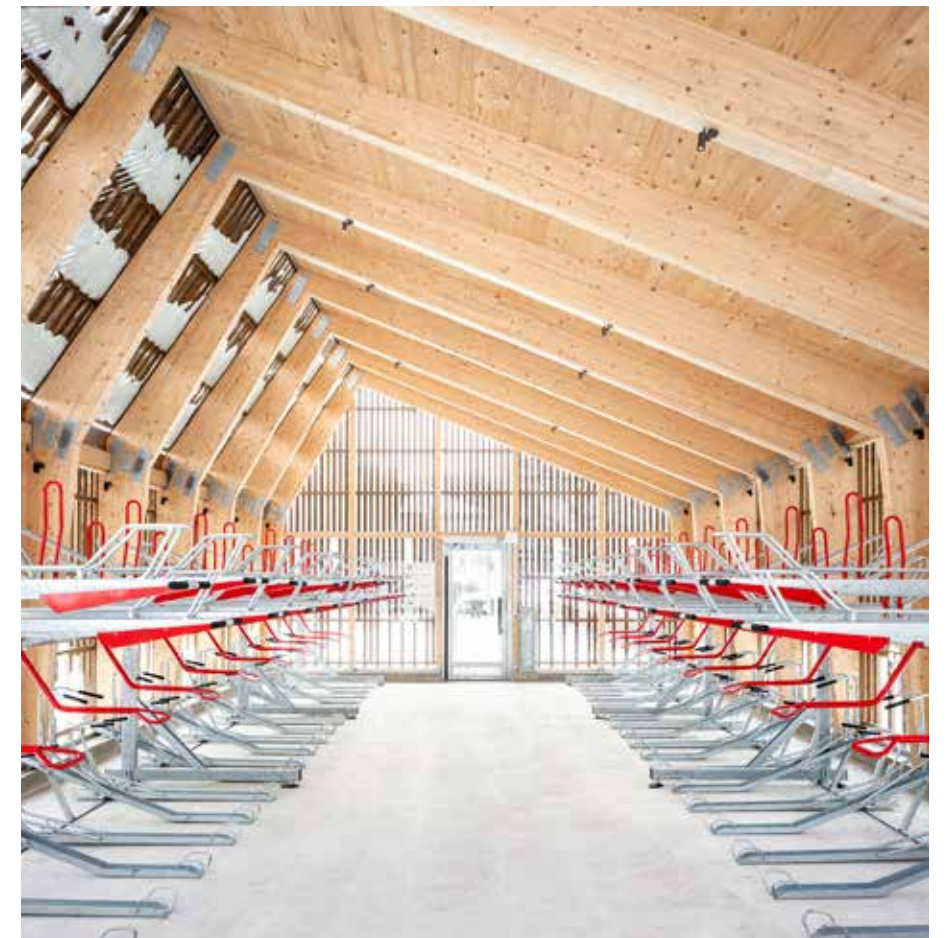
Arkitekt: Werket/Tengbom

Uppdragsgivare: Akademiska Hus

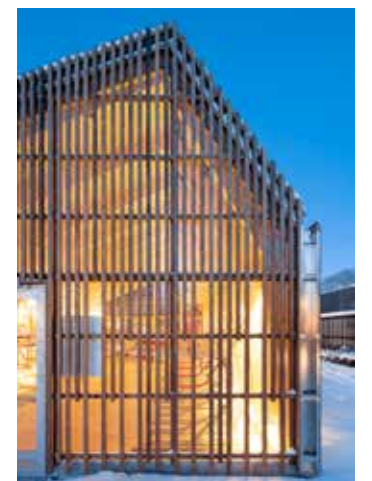
Projektets ambitioner har varit höga: Den som väljer cykeln ska kunna parkera tryggt och tilltalande, och inte behöva lämna fordonet åt sitt öde i ett rangligt ställ på någon gudsförgäten baksida. Hållbara material som är lätta att underhålla och ett formspråk som passar in i den befintliga miljön är andra viktiga aspekter för cykelhuset vars placering förlagts till Ekonomikum. Med avstamp i ursprungsbyggnadens spaljeer på fasaden är husets främsta kännetecken vertikala träribbor placerade för optimal insyn och utblick. Mörka kvällar blir cykelhuset till en liten fyr som gör parkområdet den är belägen i till en tryggare plats.

Cykelhuset vid Ekonomikum var ett pilotprojekt och jag har också fått jobba med cykelhus vid Blåsenhus och EBC i Uppsala som har samma trästomme men olika fasadmaterial som matchar deras omgivning.

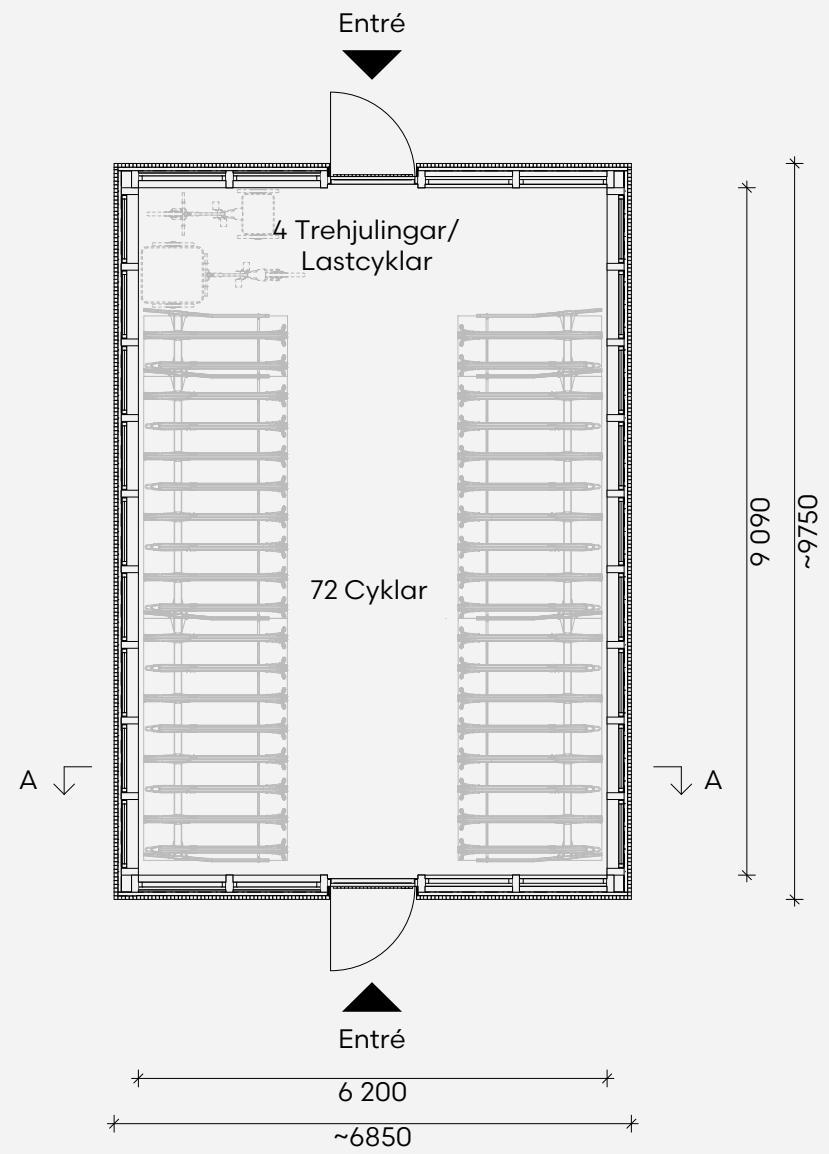
Ett projekt i samarbete med Marianna Klinga, Marie Håkansson, Eva RantaEskola och Anna Byggdén, m.m.



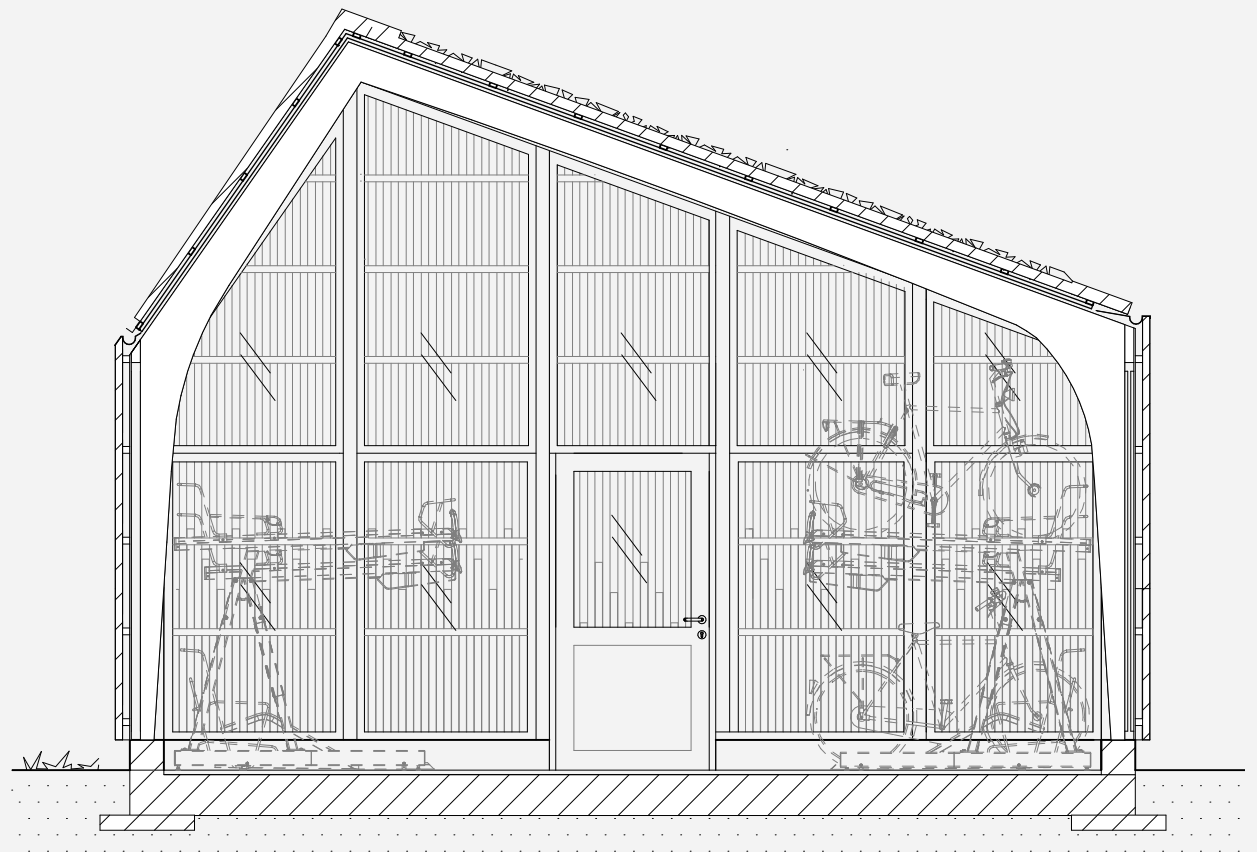
Principsektion A-A, 1:50



Bilder av färdigställt cykelhus vid Ekonomikum, Uppsala.
(Fotograf Tim Meier)



Planritning, 1:100



Principsektion A-A, 1:50



<<< Bilder från byggplatsen
vid Ekonomikum
> Bild från Cykelhus vid
EBC, Uppsala
>> Bild från Cykelhus vid
Blåsenhus, Uppsala





+46 (0)72 2535749



jaspervanrossum@hotmail.com



Orgelgatan 7, lgh 1202, 754 19, Uppsala



[linkedin.com/in/jasper-van-rossum](https://www.linkedin.com/in/jasper-van-rossum)



jaspervanrossum.com

JASPER VAN ROSSUM
Arkitektur

